

3.º ano — 2.º semestre

Design Gráfico/Design Industrial

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Design Industrial.	DSG	Semestral	280	PL:108	10	Obrigatória Design, Ramo Industrial
Projecto de Design Gráfico	DSG	Semestral	280	PL:108	10	Obrigatória Design, Ramo Gráfico
Produção Multimédia.	AVM	Semestral	196	TP:90	7	Obrigatória
Produção Gráfica ou de Produto	DSG	Semestral	196	TP:90	7	Obrigatória
Eco-Design.	DSG	Semestral	84	T:36	3	Obrigatória
Organização e Orçamentação.	DSG	Semestral	84	TP:36	3	Obrigatória

204795714

Despacho n.º 8659/2011

Nos termos dos artigos 75.º a 80.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março (Regime Jurídico dos Graus e Diplomas), alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e cumpridos os preceitos a que obrigam os referidos artigos, nomeadamente a comunicação prévia da alteração ao Plano de Estudos à Direcção-Geral do Ensino Superior, levada a efeito no dia 31 de Maio de 2011, a FCO/Fundação Convento da Orada, entidade Instituidora da ESG/ Escola Superior Gallaecia de Ensino Superior Universitário, vem publicar a alteração da estrutura curricular e plano de estudos do 1.º ciclo em Artes Plásticas e Multimédia, do Aviso 14876/2010, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 144, de 27 de Julho de 2010.

14 de Junho de 2011. — A Presidente do Conselho de Administração da FCO/Fundação Convento da Orada, *Mariana Rita Alberto Rosado Correia*.

**Estrutura e Plano de Estudos do ciclo
de estudos conducente ao grau
de Licenciado em Artes Plásticas e Multimédia**

- 1 — Instituição de Ensino — ESG/ Escola Superior Gallaecia.
- 2 — Curso — Artes Plásticas e Multimédia
- 3 — Grau ou Diploma — Licenciado (1.º Ciclo).
- 4 — Área Científica Predominante no Curso — Artes
- 5 — Número de Créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessários à obtenção do grau — 180 ECTS.
- 6 — Duração normal do ciclo de estudos — 3 anos — 6 semestres.
- 7 — Opção, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura: n.a.
- 8 — Entrada em Funcionamento — Ano lectivo de 2009-2010
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

10 — Plano de Estudos:

ESG/ Escola Superior Gallaecia Licenciatura Artes Plásticas e Multimédia

1.º Ano — 1.º Semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área Científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Oficina de Investigação Artística.	BLA	S	140	TP:72	5	Obrigatória.
Desenho I.	AVM	S	224	TP:90	8	Obrigatória.

9.1 — Em áreas obrigatórias:

Área Científica	Sigla	Créditos
Audio-Visuais e Produção dos Media	AVM	85
Belas-Artes.	BLA	38
Design	DSG	13
Informática.	IOU	11
Artes.	ART	6
Psicologia.	PSC	3
Jornalismo e Reportagem.	JER	3
Ciências Informáticas.	CII	2
Artesanato	ATS	3
Ciências de Educação	CDE	2
Direito	DRT	2
<i>Total.</i>		168

9.2 — Em áreas opcionais:

Área Científica	Sigla	Créditos
Audio-Visuais e Produção dos Media	AVM	12
Belas-Artes.	BLA	
Design	DSG	
Sociologia e outros estudos	SEO	
Artesanato	ATS	
História e Arqueologia.	HEA	
Línguas e Literaturas Estrangeiras.	LLE	
<i>Total.</i>		12

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Informática Aplicada ao Design.	IOU	S	224	TP:90	8	Obrigatória.
História da Arte Contemporânea.	BLA	S	84	T:36	3	Obrigatória.
Psicologia Cognitiva.	PSC	S	84	T:36	3	Obrigatória.
Imagens e Sistemas de Representação.	BLA	S	84	T:36	3	Opcional.
Inglês Técnico.	LLE	S	84	T:36	3	Opcional.

1.º Ano — 2.º Semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
WebDesign.	DSG	S	224	TP:90	8	Obrigatória.
Desenho II.	AVM	S	224	TP:90	8	Obrigatória.
Metodologia e Planificação Artística.	AVM	S	140	TP:72	5	Obrigatória.
Filosofias e Teorias da Arte.	BLA	S	84	T:36	3	Obrigatória.
Novos Media — Técnicas e Estética.	BLA	S	84	TP:36	3	Obrigatória.
Sociologia da Comunicação.	SEO	S	84	T:36	3	Opcional.
Evolução do Valor Estético.	BLA	S	84	T:36	3	Opcional.

2.º Ano — 1.º Semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tecnologias Digitais de Animação 2D e 3D.	AVM	S	224	TP:90	8	Obrigatória.
Desenho III.	AVM	S	224	TP:90	8	Obrigatória.
Linguagens Escritas e Virtuais.	ART	S	84	T:36	3	Obrigatória.
Anatomia e Ergonomia.	DSG	S	84	TP:36	3	Obrigatória.
Tratamento de Imagem e Digitalização.	BLA	s	84	TP:36	3	Obrigatória.
Produção Artesanal.	ATS	S	84	TP:36	3	Obrigatória.
Práticas Emergentes nas Artes.	BLA	S	56	TP:36	2	Obrigatória.

2.º Ano — 2.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tecnologias Digitais de Vídeo.	AVM	S	224	TP:90	8	Obrigatória
Oficina de Artes Plásticas I.	BLA	S	224	TP:92	8	Obrigatória
Sensores e Programação Geral.	IOU	S	84	TP:36	3	Obrigatória
Processos e Métodos de Criação Artística.	BLA	S	84	TP:38	3	Obrigatória
Design de Interface.	CH	S	56	TP:32	2	Obrigatória
Colorimetria e Tipografia.	AVM	S	84	TP:36	3	Obrigatória
Museologia Contemporânea.	HEA	S	84	TP:36	3	Opcional
Maquetismo.	DSG	S	84	TP:36	3	Opcional.
Organização de Eventos Culturais.	AVM	S	84	TP:36	3	Opcional.

3.º Ano — 1.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tecnologias Digitais de Luz.....	AVM	S	84	TP:36	3	Obrigatória.
Tecnologias Digitais de Som.....	AVM	S	196	TP:72	7	Obrigatória.
Introdução ao Grafismo Têxtil.....	DSG	S	56	TP:36	2	Obrigatória.
Semiótica e Comunicação Multimédia.....	JER	S	84	T:36	3	Obrigatória.
Legislação e Ética.....	DRT	S	56	T:30	2	Obrigatória.
Organização e Prática Profissional.....	CDE	S	56	TP:30	2	Obrigatória.
Oficina de Artes Plásticas II.....	BLA	S	224	TP:84	8	Obrigatória.
Técnicas Artesanais.....	ATS	S	84	TP:36	3	Opcional.
Tecnologias Artísticas — Impressão e Modelagem.....	ATS	S	84	TP:36	3	Opcional.
Produção de Múltiplos.....	BLA	S	84	TP:36	3	Opcional.

3.º Ano — 2.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
	Científica		Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Produção Multimédia.....	AVM	S	196	TP:90	7	Obrigatória.
Volumetria e Artes.....	ART	S	84	TP:90	3	Obrigatória.
Projecto Artístico de Final de Curso de Licenciatura.....	AVM	S	560	PL:180	20	Obrigatória.

204795852



PARTE J1

**MINISTÉRIO DO AMBIENTE E DO ORDENAMENTO
DO TERRITÓRIO**
**Comissão de Coordenação e Desenvolvimento
Regional de Lisboa e Vale do Tejo**
Aviso (extracto) n.º 13331/2011
Procedimento concursal para provimento de cargo de Dirigente Intermédio de 2.º grau, Divisão de Planeamento, Prospectiva e Avaliação, da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo (CCDRLVT).

1 — Nos termos do disposto nos artigos 20.º e 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, alterada pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, com a redacção dada pelo artigo 29.º da Lei n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro e do artigo 25.º da Lei n.º 3-B/2010, de 28 de Abril, faz-se público que, conforme despacho de 04/03/2011 proferido em minha substituição pela Senhora Vice-Presidente, Prof. Doutora Paula Santana, vai ser publicitada, na bolsa de emprego público, a abertura de procedimento concursal para provimento do cargo de Chefe de Divisão de Planeamento, Prospectiva e Avaliação, da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo, nos termos conjugados da alínea c) do n.º 1 do artigo 1.º da Portaria n.º 590/2007, de 10 de Maio e dos pontos n.ºs 1, 2.1 alínea a) e 3.1.1, todos do anexo constante do Despacho n.º 12 166/2007, publicado no *Diário da República* 2.ª série, n.º 116, de 19 de Junho, que aprovou a Estrutura Flexível desta CCDRLVT.

2 — A indicação dos respectivos requisitos formais de provimento, do perfil exigido, dos métodos de selecção e da composição do júri, constará da publicitação na Bolsa de Emprego Público (BEP), que se efectuará até ao 3.º (terceiro) dia útil após a data da publicação do presente aviso.

2 de Junho de 2011. — A Presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo, *Teresa Almeida*.
204797172

**MINISTÉRIO DO TRABALHO
E DA SOLIDARIEDADE SOCIAL**
Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social, I. P.
Aviso n.º 13332/2011

Nos termos dos artigos 20.º e 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, na redacção conferida pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto e alterada pelas Leis n.º 64-A/2008, de 31 de Dezembro e 3-B/2010, de 28 de Abril, faz-se público que se encontra aberto, pelo prazo de 10 dias úteis, a contar da data da publicitação do presente aviso, na Bolsa de Emprego Público (BEP), procedimento concursal de selecção para recrutamento de cargo de direcção intermédia de 4.º grau de Coordenador do Núcleo de Consolidação da Conta, do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social, I. P.

A Indicação dos respectivos requisitos de provimento, do perfil exigido, dos métodos de selecção e da composição do júri, constará da