

SÍNTESE DOS PROGRAMAS das UNIDADES CURRICULARES do MESTRADO INTEGRADO em ARQUITECTURA E URBANISMO

Nota 1: Toda e qualquer interpretação da presente síntese, para efeitos de creditação da Experiência Profissional e Outra Formação, remeterá, obrigatoriamente, para a leitura prévia do correspondente regulamento (Regulamento da Creditação de Formação e Experiência Profissional), sobre o qual deverá ser fundamentada a respectiva solicitação.

Nota 2: A presente Síntese dos Programas das Unidades Curriculares do Mestrado em Arquitectura e Urbanismo aguarda respectiva aprovação na 3ª reunião de Conselho Científico, referente ao ano lectivo 2009/10.

1º CICLO: ESTUDOS SUPERIORES DE ARQUITECTURA

A01 Projecto – Análise

Introdução ao projecto através da análise e levantamento de modelos tipológicos tradicionais. Definição da observação sobre o existente, natural ou construído, como o primeiro gesto para se intervir sobre o mesmo. Interpretação da relação entre a necessidade (biológica, cultural, social, etc.) e a sua formalização espacial e construtiva através dos recursos locais. Compreensão da dimensão arquitectónica nas suas diversas vertentes. Iniciação ao processo de projecto.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais - 364 Horas

Horas de Contacto – 160 Horas

Créditos: 13 ECTS

Tipologia: TP

A02 Desenho I

Desenvolvimento da expressão plástica do desenho à mão levantada enquanto instrumento de comunicação elementar do arquitecto. Primeiro contacto com as diversas técnicas de expressão e com os diversos suportes para as mesmas. Valorização de desenho enquanto observação e compreensão da realidade arquitectónica, expressa pela sua capacidade em síntese captar os espaços e as formas que a caracterizam.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto – 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A03 Geometria

A geometria enquanto principio gerador de formas e de espaços. A relação entre as formas arquitectónicas e o cosmos expressa pela geometria ao longo da história. Desenvolvimento de técnicas e teorias de representação gráfica, bidimensional, axonométrica, projecções ortogonais e perspectiva linear. Desenvolvimento da capacidade de estruturação geométrica rigorosa de formas existentes através das diversas técnicas e teorias de representação gráfica.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 40

Créditos: 2 ECTS

Tipologia: TP

A04 História do Espaço Arquitectónico

Valorização do espaço como elemento central da História da Arquitectura. História das diversas idades do espaço arquitectónico, identificando os conceitos que originam a sua constituição: Espaço Clássico, Medieval, Renascentista, Barroco, etc. Compreensão e caracterização dos fenómenos sociais, culturais, religiosos, económicos, ou de outra natureza, que estiveram na base da sua definição e que explicam a sua evolução ao longo dos séculos.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A05 Morfologia e Antropologia do Espaço

Desenvolvimento da gramática inerente ao espaço e à forma arquitectónica, partindo do ponto da linha e do plano até aos mecanismos de construção e desconstrução formal. Ferramentas de compreensão e manipulação de formas arquitectónicas. Estudo das relações desenvolvidas entre o homem e o espaço que o mesmo habita. As diversas dimensões do espaço - o espaço fisiológico, o espaço social, o espaço cultural, o espaço religioso, etc.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A06 Materiais e Análise Construtiva

Compreensão da dimensão material, construtiva e técnica das formas e dos espaços arquitectónicos, partindo da análise de objectos em contextos tipológicos tradicionais. Percepção das propriedades, potencialidades e limitações físicas das construções e dos materiais que a constituem. Levantamento e caracterização dos materiais da arquitectura vernácula e dos sistemas construtivos a eles associados: a pedra, a terra e a madeira.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais: 140

Horas de Contacto: 60

Créditos: 5 ECTS

Tipologia: TP

A07 Projecto – Conceito

Desenvolvimento de unidades espaciais de pequena dimensão e de programa funcional elementar, valorizando a experimentação conceptual como metodologia de aproximação à solução final, e recorrendo a modelos tridimensionais como ferramenta de concretização e de teste dessa experimentação. Desenvolvimento do processo de projecto e de estruturação da abordagem conceptual, alicerçada no compromisso entre conceito, forma e espaço.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 364

Horas de Contacto - 160

Créditos: 13 ECTS

Tipologia: TP

A08 Desenho II

Consolidação da expressão plástica do desenho à enquanto instrumento de comunicação e percepção da realidade. Reforço da competências adquiridas no que respeita a educação visual, percepção, representação, expressão e aquisição instrumental através do desenho da figura humana. Experiências de desenho de conjunto, representação da estrutura do corpo humano, luz e volume, movimentos de tensão, fragmentos do corpo e desenho de estátuas.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A09 Simulação e Modelação Espacial I

Primeira abordagem às técnicas de representação tridimensional de espaços e objectos arquitectónicos - a Maqueta. Aquisição de competências básicas para a elaboração de modelos tridimensionais, a diversas escalas, de edifícios, espaços e terrenos, valorizando o carácter experimental e expressivo dos modelos como metodologia para testar conceitos e intenções de projecto. Utilização da maqueta como modelo para uma simulação construtiva.

Área Científica: FAP (Ferramentas de Apoio ao Projecto)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A10 História da Habitação

Evolução dos modelos de habitação ao longo da história, da sua génese à unidade de habitação Modernista. A habitação como abrigo, a habitação como módulo de produção de arquitectura indiferenciada, a habitação como produto de luxo da civilização contemporânea ou a habitação como direito. Compreensão da evolução da habitação como reflexo das alterações da vida privada e realidade social e urbana em que se insere.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A11 Teoria da Arquitectura I

Génese da Teoria e Crítica da Arquitectura e da problemática em torno dos conceitos, ideias e métodos. Compreensão e crítica do processo de conhecimento arquitectónico assim como das razões poéticas na arquitectura. Conhecimento crítico das problemáticas projecto vs. realidade e projecto vs. utopia. Entendimento da pluralidade de conceitos arquitectónicos e sua materialização. Desenvolvimento e consolidação de discurso crítico próprio e sustentado.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 40

Créditos: 2 ECTS

Tipologia: T

A12 História da Construção:

Entendimento da evolução da arquitectura e da história da construção, através de uma sinopse da cronologia clássica, assinalando os paradigmas tecnológicos, que tiveram repercussão directa e sequencial na prática arquitectónica convencional, desde os primeiros exemplos arqueológicos até à construção contemporânea. Caracterização da evolução dos sistemas construtivos e dos materiais ao longo da história e sua influência na produção arquitectónica.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A13 Projecto – Habitáculo

Desenvolvimento da unidade espacial primordial - a habitação - valorizando os aspectos essenciais que estão na base da sua constituição. Investigação, interpretação, conceito e projecto de habitáculo contemporâneo, caracterizando espaço, forma e materiais utilizados na definição do mesmo. Valorização e estudo dos elementos espaciais e formais de transição entre interior e exterior do habitáculo.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 364

Horas de Contacto - 160

Créditos: 13 ECTS

Tipologia: TP

A14 Desenho III:

Explorar o desenho como ferramenta do processo criativo, como desejo de inteligência e de descoberta de novas formas e novas potencialidades expressivas. Desenvolver através do desenho uma metodologia de análise e crítica do acto de projecto, como processo dinâmico de detecção e correcção de erros. Adquirir através do desenho agilidade, espontaneidade e consciência no decurso do acto de projectar.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A15 Simulação e Modelação Espacial II

Introdução às técnicas de representação bidimensional assistidas por computador, utilizadas como ferramentas de apoio à concepção e comunicação de projecto. Noções de desenho assistido por computador (CAD), aplicadas aos desenhos de projecto através de plantas, alçados e cortes. Adequação das ferramentas informáticas de desenho à expressão gráfica necessária à comunicação do projecto de arquitectura.

Área Científica: FAP (Ferramentas de Apoio ao Projecto)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A16 História da Arquitectura Monumental

Evolução e caracterização dos edifícios públicos monumentais ao longo da história da arquitectura, caracterizando as sucessivas alterações espaciais e morfológicas, a sua relação com a evolução construtiva e a importância das dinâmicas sociais na definição da forma e do espaço. Caracterização e evolução da relação dos edifícios públicos e da arquitectura monumental com a estrutura urbana e com o espaço público da cidade.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A17 Sistemas Construtivos

Introdução à temática da construção corrente no edifício e na sua envolvente: - Investigação e experimentação sobre os sistemas mais utilizados. Compreensão, análise e desenvolvimento de soluções técnicas para as diversas partes do conjunto edificado, em cada um dos diversos sistemas construtivos. Desenho e concepção de sistemas construtivos para soluções arquitectónicas concretas, desde as fundações à cobertura.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A18 Estática

Introdução aos conceitos fundamentais no domínio do equilíbrio de corpos e estruturas de edifícios, comportamento dos materiais utilizados e acções a que estão sujeitas. Princípios fundamentais de estática; Cálculo de esforços em estruturas isostáticas lineares planas; Características geométricas das secções estruturais; Tensões e extensões; Estudo de flexão em estruturas isostáticas; Cálculo de esforços em estruturas isostáticas reticuladas planas.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 60

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A19 Projecto – Comunidade

Desenvolvimento de unidades espaciais baseadas no compromisso social colectivo, tais como edifícios de habitação plurifamiliar, onde se desenvolve a ideia de módulo, princípios de adição e o conceito de comunidade. Investigação de modelos existentes e experimentação de novos modelos no âmbito do projecto de arquitectura. Estabelecimentos de princípios e compromissos de relação entre o espaço privado e a envolvente pública.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 364

Horas de Contacto - 160

Créditos: 13 ECTS

Tipologia: TP

A20 Desenho IV

Desenvolvimento da expressão plástica do desenho como ferramenta para a expressão e comunicação de ideias. Aquisição de intensidade conceptual, programática e poética. Consolidação de uma identidade gráfica e estética. Entendimento do desenho como meio de transmissão, de revelar ou de ocultar, sempre de uma forma eficaz, através da destreza para destringir o supérfluo do essencial.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A21 Simulação e Modelação Espacial III

Introdução às técnicas de modelação tridimensional assistidas por computador, utilizadas como ferramentas de apoio à concepção e comunicação de projecto. Noções de modelação de sólidos, aplicação de materiais, utilização de luzes e tratamento de imagens aplicadas às soluções de projecto em desenvolvimento. Adequação das ferramentas informáticas de desenho à expressão gráfica necessária à comunicação do projecto de arquitectura.

Área Científica: FAP (Ferramentas de Apoio ao Projecto)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A22 Teoria da Arquitectura II

Consolidação dos conhecimentos que permita interpretar e interiorizar um discurso crítico, adquirindo referências gramaticais que auxiliem a descodificar linguagens. Compreensão da problemática em torno da génese da Teoria da Arquitectura e em torno do Habitat. Conhecimento crítico das vanguardas, momentos de ruptura e a afirmação do Movimento Moderno. A crítica da pós-modernidade, o minimalismo, o Desconstrutivismo e o Regionalismo Crítico.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A23 Conforto Ambiental

Caracterização de técnicas e tecnologias de conforto ambiental, procurando soluções de equilíbrio com a envolvente natural e o clima: Princípios do Conforto Ambiental; Sistemas passivos; Sistemas Activos; Edifícios energeticamente eficientes; Sustentabilidade; Impacto ambiental; Energias renováveis em Portugal; o Edifício e a saúde; Alterações climáticas e seu impacto na arquitectura.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto – 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A24 Estruturas

Conceitos fundamentais para o domínio da definição e pré-dimensionamento das estruturas de edifícios; Implicações das estruturas no desenvolvimento do projecto (desde o estudo prévio) e selecção do tipo de estrutura mais adequada a determinada edificação. Síntese histórica; Materiais estruturais e respectivas morfologias; Betão Armado; Estruturas de aço e Estruturas de madeira.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 60

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A25 Projecto – Equipamento e Espaço Público

Desenvolvimento de unidades espaciais de carácter e utilização pública, tendo como base a utilização colectiva de edifícios e espaços de dimensão média, e a forte relação com o espaço público envolvente. Articulação entre edifício e cidade/vila, através da continuidade do desenho e da consolidação do espaço público existente. Resolução das problemáticas resultantes entre tecidos consolidados e novos espaços urbanos.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 364

Horas de Contacto - 160

Créditos: 13 ECTS

Tipologia: TP

A26 História da Arquitectura Contemporânea

História da arquitectura nos séculos XIX, XX e XXI. As principais correntes e contra-correntes arquitectónicas desenvolvidas desde a revolução Industrial até à contemporaneidade. Compreensão do século XIX como período de ruptura, da transição para as vanguardas do início do séc. XX, da Bauhaus do estabelecimento das raízes do movimento moderno, da crítica da pós-modernidade às actuais pluralidades individuais.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A27 Geografia

Caracterização das relações existentes entre o meio natural e os aglomerados populacionais. Índices e parâmetros caracterizadores do território. A dimensão regional da arquitectura e factores que determinaram respostas formais e técnicas específicas no estabelecimentos de edifícios e aglomerados no território. Introdução aos Sistemas de Informação Geográficos como ferramenta para a análise e tratamento de dados.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A28 Tecnologias da Construção

Caracterização de materiais, técnicas e desenho dos elementos constituintes da configuração arquitectónica. Desenvolvimento da resolução de componentes específicas articuladas com o projecto de arquitectura no sentido de adaptar soluções correntes à especificidade conceptual do projecto. Exemplos de soluções para a constituição de paredes, divisórias, coberturas, clarabóias, vãos, etc.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto – 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A29 Instalações Hidráulicas

Dimensionamento das principais especialidades de engenharia a inserir e coordenar no projecto de arquitectura, nomeadamente: Abastecimento de águas; Drenagem de águas residuais domésticas; Drenagem de águas residuais pluviais; Redes de combate a incêndios; Aquecimento, ventilação e ar condicionado; Redes de Abastecimento de gás ou outras instalações que condicionem o espaço e forma arquitectónicas.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto – 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A30 Arquitectura Ecológica

Compreensão dos princípios estabelecidos para a constituição de uma existência sustentável e dos factores determinantes na evolução da estética ecológica. Análise e desenvolvimento de sistemas conceptuais e construtivos de matriz ecológica. Casos de estudo de projectos e obras edificadas com componente ecológica e sustentável. Contributo do arquitecto e da arquitectura para o paradigma do desenvolvimento local sustentável.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A31 Projecto – Projecto Integrado

Desenvolvimento de projecto em equipa, valorizando a experiência multidisciplinar, a organização de tarefas e a coordenação de recursos humanos. A UC deverá constituir-se como o cerne do semestre, articulando as restantes unidades curriculares. Pretende-se o estabelecimento de um trabalho de participação dinâmica de todos os intervenientes, permitindo uma aproximação académica ao atelier profissional.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 420

Horas de Contacto - 240

Créditos: 15 ECTS

Tipologia: TP

A32 História da Arquitectura Peninsular

História da arquitectura contemporânea subordinada ao espaço geográfico Ibérico, dos séculos XIX, XX e XXI. A repercussão das principais correntes arquitectónicas, suas aplicações e especificidades no contexto Ibérico. Relações Culturais, Autores, Modelos e Obras de referência. Estudo e análise de casos específicos e da sua repercussão nos denominados Regionalismos Críticos.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 40

Créditos: 2 ECTS

Tipologia: T

A33 Sociologia

Introdução de à análise sociológica dos fenómenos relacionados com as áreas urbanas e os espaços construídos. O fenómeno da cidade global e da cidade contínua e o papel da arquitectura e do espaço público nestes contextos. A importância crescente do conceito património como memória colectiva. A função social da arquitectura, os bairros sociais do pós-guerra, a política de habitação em Portugal e o direito à habitação.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 40

Créditos: 2 ECTS

Tipologia: T

A34 Construções

A sistematização de processos e técnicas da construção actual no interior de edifícios. Caracterização de materiais e processos de execução de alvenarias, revestimentos de pavimentos, paredes e tectos, carpintarias, serralharias, envidraçados, pinturas etc. Desenvolvimento de competências para a selecção de materiais e de processos para situações concretas de projecto e sistematização da informação relativa aos mesmos.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

A35 Infra-estruturas

Definição, concepção e dimensionamento de infra-estruturas. Introdução ao projecto de obras de urbanização e de arranjos exteriores considerando: Movimentos de terras; traçado de arruamentos; Mobilidade; Equipamento urbano; Infra-estruturas de abastecimento de água e drenagem de águas residuais; drenagem de águas pluviais; Infra-estruturas eléctricas e de telecomunicações; Recolha de resíduos sólidos; sinalização e sinalética.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: TP

A36 Gestão Energética e Térmica dos Edifícios

Interpretação e análise do desempenho térmico e energético das soluções técnicas convencionais da construção corrente. Caracterização da nova Regulamentação. Cálculo e dimensionamento térmico e energético das edificações. Definição de soluções construtivas para a correcção térmica e energética de edifícios existentes. Definição de soluções construtivas para a correcta gestão térmica e energética de construções novas.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 112

Horas de Contacto - 60

Créditos: 4 ECTS

Tipologia: TP

2º CICLO: MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA E URBANISMO

A37 Projecto – Urbanismo

Desenvolvimentos de programas de projecto de complexidade urbana ou territorial. O Projecto Urbano, o domínio de escalas de maior dimensão e a sua articulação com escalas de menor dimensão. Definição de princípios e definições necessárias à planificação urbana. Definição de compromisso entre espaço público e a arquitectura dos edifícios envolventes. Utilização de ferramentas de planificação, regulamentação, projecto e gestão urbana.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 420

Horas de Contacto - 240

Créditos: 15 ECTS

Tipologia: TP

A38 Historia da Cidade

Evolução das civilizações e dos modelos urbanos ao longo da história, incluindo as utopias urbanas, os modelos simbólicos e as cidades imaginárias. Os primeiros povoados, a cidade clássica, a cidade medieval, a cidade renascentista, a cidade barroca, a cidade industrial, a cidade modernista e a cidade contemporânea. Caracterização do espaço público, da estrutura urbana, da relação entre público e privado, dos modelos teóricos e da organização social.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A39 Teoria Urbanística

Introdução à génese da teoria e da tratadística urbana. Principais exemplos de operações urbanas de referência, concretizadas através de base teórica específica. As alterações nas noções de tempo e de espaço na evolução da cidade e na definição de conceitos como cidade global, cidade contínua ou não-lugares. Modelos e autores teóricos contemporâneos que definem e pensam o espaço da cidade.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A40 Planeamento e Gestão Urbanística

Instrumentos de planeamento e de gestão do território, o seu enquadramento legal, campo de aplicação e mecanismos de gestão e monitorização. A hierarquia dos planos nacionais, regionais ou municipais, a sua escala de intervenção e a sua eficácia. Definição das áreas interdisciplinares a coordenar em cada plano, caracterização das peças que o constituem e ferramentas utilizadas na gestão urbanística.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 168

Horas de Contacto - 80

Créditos: 6 ECTS

Tipologia: TP

A41 Optativa I

Módulo de formação complementar, partindo da interacção multidisciplinar, que se traduza numa mais-valia objectiva para a prática profissional da Arquitectura. Preferencialmente articulado com a área do Urbanismo/Gestão do Território ou com as áreas científicas das outras Licenciaturas da Instituição.

Área Científica: OP (Optativa)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A42 Projecto – Património

Desenvolvimento de programas arquitectónicos inseridos em áreas patrimoniais, onde se procurem estabelecer relações formais, espaciais e construtivas entre as mesmas e as novas exigências a implementar. O Projecto de valorização da preexistência: processos de Conservação, Restauro, Recuperação, Reabilitação e Renovação. Definição de conceitos teóricos próprios, devidamente sustentados, que definam a relação entre a pré-existência e a intervenção.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 420

Horas de Contacto - 240

Créditos: 15 ECTS

Tipologia: TP

A43 Historia e Teoria da Conservação e Restauro

Modelos e Estratégias de Conservação e Restauro ao longo da História, a sua génese e a sua evolução até aos instrumentos de protecção correntes. O reconhecimento e o processo de defesa do Monumento pela sociedade: Cartas, Guidelines, Recomendações Internacionais, etc.. Os diversos tipos de património, a sua defesa, a sua musealização e a sua revitalização como forma de integração na sociedade contemporânea.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A44 Legislação e Protecção Patrimonial

Legislação Portuguesa e Espanhola para gestão e protecção do património Ibérico: Normas, Regulamentos e Instrumentos de protecção vinculativos. Da lei genérica ao Plano Especial de Protecção e ao Plano de Salvaguarda. As instituições e Organizações que protegem o património, mecanismos de regulamentação e de gestão patrimonial. Caracterização das ferramentas de protecção patrimonial e da sua implementação.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A45 Diagnóstico e Tecnologias de Conservação e Restauro

Casos práticos de caracterização e intervenção no património, no seguimento de identificação de patologias, sua análise e respectivo diagnóstico. Selecção de abordagens técnicas adequadas para intervenção adequada, de acordo com normativas, regulamentação e cartas internacionais vigentes. Desenho e caracterização de soluções construtivas na intervenção de construções pré-existentes.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 168

Horas de Contacto – 80

Créditos: 6 ECTS

Tipologia: TP

A46 Optativa II

Módulo de formação complementar, partindo da interacção multidisciplinar, que se traduza numa mais-valia objectiva para a prática profissional da Arquitectura. Preferencialmente articulado com a área do Património/Reabilitação ou com as áreas científicas das outras Licenciaturas da Instituição.

Área Científica: OP (Optativa)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A47 Projecto – Coordenação Geral

Desenvolvimento de programas arquitectónicos em contextos específicos e com grande aproximação à realidade prática do projecto. Primeira abordagem à relação com as especialidades através da inserção e coordenação das mesmas pelo projecto de arquitectura. Desenvolvimento da proposta até à escala do projecto de execução, incluindo a preparação dos procedimentos para a construção.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 448

Horas de Contacto - 240

Créditos: 16 ECTS

Tipologia: TP

A48 Legislação e Deontologia

Legislação interveniente no processo de concepção, licenciamento e construção de obras de arquitectura e Urbanismo. A Ética da prática profissional: Responsabilidades, Deveres e Direitos do Arquitecto. Interpretação e consulta dos documentos vinculativos e análise dos instrumentos de regulação e penalização. A relação profissional do arquitecto e do cliente: procedimentos contratuais, obrigações, cálculo de honorários, etc.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 84

Horas de Contacto - 40

Créditos: 3 ECTS

Tipologia: T

A49 Gestão e Planeamento de Projecto e Obra

Procedimentos e intervenção no processo de planeamento, gestão e monitorização de projecto e obra. As horas práticas e laboratoriais definem-se pelos seguintes procedimentos em contexto laboral: ou realização de estágio em gabinete de projecto (acompanhado de participação na gestão e planeamento de obra); ou participação em missão internacional no âmbito de protocolo de cooperação com a ESG; ou realização de estágio com colaboração activa em projecto de investigação.

Área Científica: TEC (Tecnologias)

Carga horária:

Horas Totais – 308

Horas de Contacto - 240

Créditos: 11 ECTS

Tipologia: T (80h), PL (160h)

A50 Projecto – Dissertação

Desenvolvimento de dissertação ou projecto final na área de arquitectura, património ou urbanismo, de carácter inovador e com base em investigação individual. Acompanhamento crítico das fases, etapas e procedimentos adoptados no desenvolvimento dos trabalhos próprios de Projecto - Dissertação, abordando aspectos da sua natureza, objectivos, enquadramento, metodologias ou conclusões.

Área Científica: DPA (Desenho e Projecto de Arquitectura)

Carga horária:

Horas Totais – 784

Horas de Contacto - 200

Créditos: 28 ECTS

Tipologia: TP, OT

A51 Metodologias de Investigação

Abordagem de conteúdos metodológicos de investigação, em termos de dissertação e tese: -Definição da problemática; Fontes de pesquisa e referências bibliográficas; Programa de trabalho; Tipos de investigação; Metodologia de abordagem; Técnicas de recolha de informação; Tratamento da informação; Estrutura dos resultados; Estrutura da dissertação e Procedimentos a desenvolver em pesquisa científica.

Área Científica: HUM (Humanísticas)

Carga horária:

Horas Totais – 56

Horas de Contacto - 20

Créditos: 2 ECTS

Tipologia: T