

Comunicación de la Escuela Superior Gallaecia, en el encuentro  
**“COMPOSICIÓN INNOVA.**  
***Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica***  
organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, en España, 13 de Mayo de 2011

## **REESTRUCTURACIÓN DEL GRADO DE ARQUITECTURA EN EL ÁMBITO DE LA ADECUACIÓN A BOLONIA**

Nuno Pereira da Silva, Arq.  
Vice-Presidente, Director Académico y de Calidad de la ESG  
[nunosilva@esg.pt](mailto:nunosilva@esg.pt)

e  
Mariana Correia, PhD, Msc., Arq.<sup>a</sup>  
Presidente del Consejo de Dirección de la ESG  
[marianacorreia@esg.pt](mailto:marianacorreia@esg.pt)

ESG/ Escola Superior Gallaecia  
Largo das Oliveiras  
4920-251 Vila Nova de Cerveira, Portugal  
[www.esg.pt](http://www.esg.pt)



### **Encuadramiento**

La presente comunicación tiene por objetivo registrar en forma de síntesis la participación efectuada por la Escola Superior Gallaecia en el encuentro promovido por el Departamento de Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Valencia, organizado en Valencia, España, a 13 de mayo del 2011. Para el encuentro fueron invitadas las Escuelas y Facultades de Arquitectura de las distintas universidades españolas. Además de la entidad organizadora estuvieron presentes representantes de la Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad de Barcelona y dos instituciones universitarias extranjeras, como casos de estudio a considerar: Escola Superior Gallaecia (Portugal) y Universidad de Florencia (Italia).

El fundamento de la organización del evento se centraba, en el ámbito de Bolonia, en la respuesta de las instituciones universitarias a la problemática asociada a la reestructuración del plan de estudios e implementación de las nuevas metodologías de enseñanza, así como al impacto de la falta de procedimientos en la adecuación a Bolonia.

## **Introducción**

La presentación de la Escola Superior Gallaecia se centro en los aspectos fundamentales del cambio implementado en el grado de Arquitectura en el ámbito de la adecuación efectuada al tratado de Bolonia. La comunicación se organizó en base a la siguiente estructura:

### INTRODUCCIÓN

- A. Objetivos en la Adecuación del Grado de Arquitectura
- B. Principios Formales
- C. Áreas Científicas
- D. Estructura Vertical
- E. Puntos-Clave
- F. Mecanismos de monitorización de la Calidad

### CONCLUSIÓN

Como introducción importa referir la importancia del encuadre geográfico e institucional de la ESG valorizando el contexto transfronterizo (Miño-Galicia) y la trilogía base de la estructura de grados de la institución – territorio, arquitectura y arte/diseño.

## **A. Objetivos en la Adecuación del Grado de Arquitectura**

En la adecuación del grado de Arquitectura a Bolonia destacar los siguientes objetivos:

1. SOSTENER LA ALTERACIÓN FORMAL EN UNA REFORMULACIÓN CONCEPTUAL
2. POTENCIAR LAS ESPECIFICIDADES DEL GRADO DE ARQUITECTURA EXISTENTE
3. CLARIFICAR LA ESTRUCTURA VERTICAL DEL GRADO
4. VALORIZAR A RELACIÓN HORIZONTAL CENTRADA EN LA UNIDADE CURRICULAR DE PROYECTO
5. APROXIMAR EL GRADO CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL ARQUITECTO
6. POTENCIAR LAS ELECCIONES INDIVIDUALES EN LA DEFINICIÓN DEL RECORRIDO ACADÉMICO
7. DESENVOLVER SINERGIAS CON LOS OTROS GRADOS

Para cada objetivo fueron definidas relevancias específicas que determinaran las opciones formales y conceptuales del plan propuesto. De esas consecuencias se destacan:

- IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO DE DISCUSIÓN INTERNA
- ANÁLISIS DE GRADOS DE REFERENCIA
- IDENTIFICACIÓN DE UNA IDENTIDAD PROPIA
- CREACIÓN DEL SEMESTRE DEDICADO AL PATRIMONIO
- CREACIÓN DEL SEMESTRE DEDICADO AL URBANISMO
- CREACIÓN DEL SEMESTRE DEDICADO A LA PRÁCTICA PROFESIONAL
- VALORIZAR LA ENSEÑANZA PERSONALIZADA

- DEFINICIÓN DE LA ESPINA DORSAL CENTRADA EN PROYECTO
- DEFINICIÓN DE LA EVOLUCIÓN VERTICAL EN CADA ÁREA ESPECÍFICA
- ELECCIÓN DE COORDINADORES DE ÁREAS CIENTÍFICAS
- DEFINICIÓN DE SEMESTRES TEMÁTICOS
- RELACIÓN ENTRE LAS DIVERSAS UNIDADES CURRICULARES Y EL TEMA DE PROYECTO
- COORDINACIÓN DEL SEMESTRE POR EL PROFESOR DE PROYECTO
- INCREMENTO DE LAS UNIDADES CURRICULARES DE COMPONENTE TECNOLÓGICA
- POTENCIAR TRABAJO EN GRUPO E INTERDISCIPLINAR
- DEFINICIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR ASOCIADA A LAS PRÁCTICAS – OBRA / CENTRO DE INVESTIGACIÓN / ESTUDIO (PLANEAMIENTO Y GESTIÓN DE PROYECTO Y OBRA)
- CREACIÓN DE BECAS PARA PRÁCTICAS EN EL CICRA
- NO EXISTENCIA DE PRECEDENCIAS
- DEFINICIÓN DE UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS
- CREACIÓN DE ÁREAS DE TRABAJO EN GRUPOS INTERDISCIPLINARES
- POTENCIAR LA ASISTENCIA A UNIDADES CURRICULARES DE OTROS GRADOS

## **B. Principios Formales**

Los principales parámetros que definirán la estructura formal del plan de estudios de la Escuela Superior Gallaecia fueran:

1. OPCIÓN POR MODELO DE 3 + 2 = 10 SEMESTRES
 

1º CICLO	LICENCIATURA	GENERALISTA:	Estudios Superiores de Arquitectura
2º CICLO	MESTRADO	ESPECÍFICO:	Master Integrado de Arquitectura y Urbanismo
2. CADA ECTS = 28 HORAS DE TRABAJO  
(8400 HORAS DE TRABAJO – 3300 HORAS DE CONTACTO)
3. TOTAL DE CRÉDITOS = 300 ECTS  
(30 ECTS POR SEMESTRE)
4. TOTAL DE HORAS = 8400 HORAS TOTALES  
(840 HORAS POR SEMESTRE)
5. TOTAL DE HORAS DE CONTACTO = 4140 HORAS

## **C. Áreas Científicas**

En lo que se refiere a áreas científicas se consideraran las premisas europeas para la Arquitectura, expresadas en las diversas directivas referentes a la profesión del Arquitecto, así como las recomendaciones del Ministerio de la Ciencia, Tecnología y Enseñanza Superior y de la Orden de los Arquitectos. El plan de estudios se subdividió en las siguientes áreas y respectivos créditos ECTS:

DISEÑO Y PROYECTO DE ARQUITECTURA	172 ECTS
TECNOLOGÍAS	68 ECTS
HUMANÍSTICAS	41 ECTS
HERRAMIENTAS DE APOYO	13 ECTS
OPTATIVAS	6 ECTS
TOTAL	300 ECTS

## D. Estructura Vertical

En la estructura vertical se volvió visible la coherencia propuesta entre todos los semestres, bien como la focalización de las unidades curriculares de cada semestre, por temas y objetivos comunes.

1º CICLO	PROYECTO - ANÁLISIS	MATERIALES Y ANÁLISIS CONSTRUCTIVO	MORFOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ESPACIO HISTORIA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO	
	PROYECTO - CONCEPTO	HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN	HISTORIA DE LA HABITACIÓN TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I	SIMULACIÓN Y MODELACIÓN ESPACIAL I
	PROYECTO - HABITÁCULO	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ESTÁTICA	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MONUMENTAL	SIMULACIÓN Y MODELACIÓN ESPACIAL II
	PROYECTO - HABITAR COMUNIDAD	CONFORT AMBIENTAL ESTRUCTURAS	TEORÍA DA ARQUITECTURA II	SIMULACIÓN Y MODELACIÓN ESPACIAL III
	PROYECTO - EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO	TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN INSTALACIONES HIDRÁULICAS ARQUITECTURA ECOLÓGICA CONSTRUCCIONES INFRA-ESTRUCTURAS GESTIÓN ENERGÉTICA Y TÉRMICA DE LOS EDIFICIOS	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA GEOGRAFÍA	
	PROYECTO INTEGRADO		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA PENINSULAR SOCIOLOGÍA	
2º CICLO	PROYECTO - URBANISMO	PLANEAMIENTO Y GESTIÓN URBANÍSTICA	HISTORIA DE LA CIUDAD TEORÍA URBANÍSTICA	OPTATIVA
	PROYECTO - PATRIMONIO	DIAG. Y TEC. DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURO	HISTORIA Y TEORÍA DE LA CONST. Y RESTAURO LEGISLACIÓN Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL	OPTATIVA
	PROYECTO - COORDINACIÓN GERAL	LEGISLACIÓN Y DEONTOLOGÍA GESTIÓN Y PLAN. DE PROYECTO Y OBRA		
	PROYECTO - DISERTACIÓN		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN	

## E. Puntos Clave

En resumen, se definirán los siguientes puntos-clave, que se entenderán como esenciales para los cambios e implementación:

- SEMESTRE INICIAL DE ANÁLISIS Y VALORIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA LOCAL
- ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS EN LOS PRIMEROS SEMESTRES
- PROYECTO INTEGRADO COMO EXPERIENCIA DE GRUPO INTERDISCIPLINAR DE TRABAJO
- HISTORIA POR TEMAS, EN LUGAR DE HISTORIA CRONOLÓGICA
- FUERTE INCREMENTO DE LAS UNIDADES CURRICULARES TECNOLÓGICAS COMO APOYO A PROYECTO
- OPTATIVAS COMO MÓDULOS POLIVALENTES INTER DISCIPLINARES
- SEMESTRES DE ESPECIALIZACIÓN EN PATRIMONIO Y URBANISMO

## **F. Mecanismos de monitorización de la Calidad**

Como mecanismos de control e implementación de la calidad la estructura que compone el organigrama de la ESG es determinante para las diversas fases de evaluación e implementación de la calidad teniendo cada una de ellas atribuciones propias y complementares.

El modelo de evaluación es apoyado por plataformas informáticas que permiten en tiempo real obtener, por parte de estudiantes y profesores, opiniones y sugerencias relativas al desempeño en las diversas unidades curriculares. Esos momentos de reflexión crítica permiten efectuar ajustes y mejoras en tiempo útil, de forma a que en cada semestre se consigan tener por lo menos dos momentos de monitorización de todas as unidades curriculares.

Al final de cada año, es efectuado el *Relación da Calidad* que consistirá en una síntesis de las diversas acciones correctivas implementadas al largo del año, en los distintos órganos de la estructura académica, pedagógica y científica de la ESG, así como una compilación de los resultados obtenidos en los distintos cuestionarios efectuados.

## **Conclusión**

Como conclusión se definieron un conjunto de indicadores que tras 3 años de implementación se entienden como consideraciones fundamentales para el suceso del proceso de adecuación del grado de arquitectura:

- IMPORTANCIA DE LA DEFINICIÓN CLARA DE UNA ESTRUCTURA VERTICAL – EVITAR REPETICIÓN DE CONTENIDOS
- IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES HORIZONTALES EN CADA SEMESTRE – POTENCIAR LA APLICACIÓN DE COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN LAS DIVERSAS UNIDADES CURRICULARES
- FOMENTAR EL PAPEL ACTIVO DEL ESTUDIANTE EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DEL INCENTIVO A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
- INFLUIR EN EL PROYECTO-DISERTACIÓN DESDE EL 1º AÑO – IMPORTANCIA DE LA IDENTIFICACIÓN Y APREHENSIÓN DE UNA ÁREA DE AFINIDAD Y PROBLEMÁTICA SUBYACENTE.
- PERMITIR A TRAVÉS DE LAS UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS, LA SUBSANACIÓN DE DEFICIENCIAS DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
- VALORIZAR LA FORMACIÓN EXTRA-CURRICULAR ACADÉMICA Y PROFESIONAL
- IMPORTANCIA DE UM CONSTANTE AJUSTE CIENTÍFICO Y PEDAGÓGICO POSIBILITADO POR LA MONITORIZACIÓN REALIZADA POR LA DIRECCIÓN DE CALIDAD DE LA INSTITUCIÓN.

Valencia, 13 de Mayo 2011